



MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

MÁSTER ORGANIZADO POR LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA Y EL BANCO DEL LIBRO DE VENEZUELA

60 CRÉDITOS (equivalentes a 1.500 horas) · Título de Máster de la Universitat Autònoma de Barcelona.
Los ECTS son la medida docente de los países de la Unión Europea y facilitan la convalidación de los estudios entre países.

DESDE SEPTIEMBRE DE 2014 A SEPTIEMBRE DE 2015

MÓDULO 1 10 CRÉDITOS ECTS

• Puede cursarse de forma presencial o a través de cursos en la web. Del 15 al 19 de septiembre tendrá lugar el curso de introducción a la plataforma del máster. CAROLINA HOLMES.

SEMANA PRESENCIAL. La semana de cursos y actividades presenciales se realizará en Barcelona del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2014. Consta de una parte común y un curso optativo.

Cursos comunes:

1. **Las formas de la literatura infantil y juvenil.** TERESA COLOMER.
2. **Lectura de álbumes.** BRENDA BELLORÍN y M^a CECILIA SILVA-DÍAZ.
3. **Conferencias:** INAUGURACIÓN DE TERESA DURAN, CLAUSURA A DETERMINAR.
4. **Mesa redonda de ex-alumnas del Máster sobre salidas profesionales.**
5. **Cursos optativos: a elegir:**
 - a. **Pequeñas ideas sobre la ilustración.** ARNAL BALLESTER.
 - b. **Taller de edición de libros para niños.** CARMEN DIANA DEARDEN e IRENE SAVINO.

ALTERNATIVA ON LINE (22 de septiembre al 10 de octubre)

1. **Introducción al estudio de la literatura infantil y juvenil.** BRENDA BELLORÍN.

MÓDULO 2 20 CRÉDITOS ECTS

CURSOS BÁSICOS Y PROGRAMA DE LECTURAS

• De octubre de 2014 a junio de 2015
Deben elegirse 3 cursos de los 6 ofrecidos. Se recomienda elegir uno del primer período y dos del segundo.

PRIMER PERÍODO (13 de octubre al 12 de diciembre de 2014)

1. **La selección de libros infantiles y juveniles.** CYBELE PEÑA.
2. **La literatura juvenil.** ANA DÍAZ-PLAJA.

SEGUNDO PERÍODO (12 de enero a 13 de marzo de 2015)

3. **Ilustración y libros para niños.** TERESA DURAN.
4. **Discusión y comprensión de textos literarios.** M^a CECILIA SILVA-DÍAZ.
5. **Valores sociales y libros para niños.** TERESA COLOMER.
6. **Perspectivas críticas de la literatura infantil.** BRENDA BELLORÍN y CYBELE PEÑA.

PROGRAMA DE LECTURAS

(De enero a junio del 2015)

Cada mes habrá un debate sobre un libro clásico infantil o juvenil, de veinte días de duración. Cada debate será dirigido por un invitado distinto, quien habrá propuesto previamente la obra. Deberán elegirse dos de los debates.

PROGRAMA DE CONFERENCIAS

Los alumnos recibirán por correo postal las conferencias en formato DVD a cargo de especialistas en el área.

MÓDULO 3 10 CRÉDITOS ECTS

CURSOS OPTATIVOS

Deben elegirse cursos hasta completar 10 créditos (dos cursos de 5 créditos; un curso y una estancia de prácticas en una institución; o bien un curso de 5 créditos y 2 cursos de 2,5 créditos). (30 de marzo al 29 de mayo del 2015)

Cursos de 5 créditos

1. **La lectura en tiempos de crisis.** MICHÈLE PETIT.
2. **En la cocina de (y con) los libros en lugar de Proyectos editoriales de libros infantiles y juveniles.** DANIEL GOLDIN y GRISEL PIRES.
3. **Proyectos de promoción de la lectura.** M^a BEATRIZ MEDINA y JOSÉ URRIOA.
4. **La dinamización de la lectura en los centros escolares.** MIREIA MANRESA Y LARA REYES.
5. **La literatura para primeras edades.** NÚRIA VILÀ y CRISTINA CORRERO.
6. **Libro-pantalla-libro: adaptación y transfiguración en la LIJ.** BRENDA BELLORÍN.
7. **Taller de escritura: la construcción de un personaje.** VÍCTOR MORENO.
8. **Clàssics de la literatura infantil i juvenil catalana.** TERESA MAÑÀ.
9. **Prácticas profesionales en centros de documentación, editoriales, revistas especializadas o proyectos de promoción de lectura (25 horas presenciales).** Los alumnos que deseen realizar prácticas deben comunicarlo a la coordinación indicando el área de su interés. La coordinación evaluará la viabilidad considerando, entre otras cosas, el lugar de residencia del alumno.

Cursos de 2,5 créditos

1. **The picturebooks as a dynamic construction text-image-medium.** SOPHIE VAN DER LINDEN.
2. **Overview of the main Institutions and International events for Children's Literature.** KAREN COEMAN.
3. **Reader-response and picturebooks: from theory to practice.** EVELYN ARIZPE y MORAG STYLES.
4. **English picturebooks in the second language classroom.** SANDRA JONES MOURAO.
5. **Manos, garras, cascos y alas: los animales y el hombre en la literatura infantil y juvenil.** VERÓNICA MURGUÍA.
6. **Traducir poesía: hacer real lo imposible.** MIQUEL DESCLOT.

MÓDULO 4 20 CRÉDITOS ECTS

1. La investigación en literatura infantil y juvenil.

BRENDA BELLORÍN, MARTINA FITTIPALDI, FELIPE MUNITA y NEUS REAL (13 de octubre al 12 de diciembre de 2014)

2. **Trabajo final del Máster.** Elaboración de un proyecto tutorizado de estudio, investigación o reflexión sobre la propia práctica profesional. (Desde enero a junio/septiembre del 2015)

* Algunos cursos del **módulo 3** y el Programa de lecturas pueden cursarse de modo independiente y en distintas combinaciones, que dan lugar a los siguientes títulos:

- **Curso: Libros y literatura infantil y juvenil: producción, uso y recepción** Séptima edición (2015) 12 cr. (300 horas)
- **Course: Children's books from a global perspective.** First edition (2015). 12 cr. (300 hours) **NEW**
- **Curso: Escribir para niños.** Primera edición (2015). 17 cr. (375 horas) **NUEVO**

Información sobre estos cursos, calendario, precio, etc. en:

www.literatura.gretel.cat (clicando en el logo del máster a la derecha)
master.lij@uab.cat

Teléfonos: +(34) 935868255 y +(34) 935812654



MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

DIRECTORES DE LECTURA DE CLÁSICOS

Sergio Andrecaín (REVISTA DIGITAL CUATROGATOS)
Maite Carranza (ESCRITORA)
Marina Colasanti (ESCRITORA)
Miquel Desclot (ESCRITOR Y TRADUCTOR)
Cathryn Mercier (CENTER FOR THE STUDY OF CHILDREN'S LITERATURE SIMMONS COLLEGE)
José Luis Polanco (REVISTA PEONZA)
Dolores Prades (REVISTA EMILIA)
Michael Rosen (POETA Y ESCRITOR)

CONFERENCIANTES

Antonio Basanta (FGRS)
Gustavo Bombini (UNSM)
Elisa Bonilla (FSM MÉXICO)
Emilia Ferreiro (CINVESTAV)
Peter Hunt (U.CARDIFF)
Gabriel Janer Manila (ESCRITOR)
Alvaro Marchesi (OEI)
Michèle Petit (U. PARÍS I)

ORGANIZACIÓN

Directora: **Teresa Colomer**
Coordinación: **Cristina Correro, Carolina Holmes y M^a Cecilia Silva-Díaz**
Contacto: master.lij@uab.cat

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Preinscripción: 9 de febrero al 10 de abril de 2014.

Los candidatos deberán preinscribirse en la web de la Universitat Autònoma de Barcelona (ver las instrucciones en la web del Máster)

Admisión: Se comunicará antes del 30 de abril.

Matrícula: 4 de mayo al 17 de junio.

Plazas limitadas: 45 alumnos.

Bolsas de trabajo: El máster ofrece dos matrículas gratuitas para alumnos residentes en Caracas o Barcelona.

Precio del curso: 3.200 € + 30€ de trámites de la preinscripción oficial de la UAB.

El precio del Máster está sujeto a los parámetros establecidos por las universidades catalanas para asegurar la calidad de los Másteres.

La realización de los cursos optativos está sujeta a un número mínimo de alumnos matriculados.

Para más información, sobre el máster, sus profesores, cursos, formas de matriculación y de pago, consulte:
www.literatura.gretel.cat (clicando en el logo del máster a la derecha)
www.bancodellibro.org.ve

ORGANIZACIÓN

