



MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

MÁSTER ORGANIZADO POR LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA Y EL BANCO DEL LIBRO DE VENEZUELA

DESDE SEPTIEMBRE DE 2016 A SEPTIEMBRE DE 2017

60 CRÉDITOS (equivalentes a 1.500 horas) · Título de Máster de la Universitat Autònoma de Barcelona.

MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN A LA LIJ [10 CRÉDITOS ECTS]

• Se puede cursar de forma presencial o a través de cursos en la web.
Del 12 al 15 de septiembre: curso de introducción a la plataforma virtual.
CAROLINA HOLMES.

SEMANA PRESENCIAL. La semana de cursos y actividades presenciales se realiza en Barcelona del 26 al 30 de septiembre de 2016. Consta de una parte común y un curso optativo.

Cursos comunes:

1. Las formas de la literatura infantil y juvenil. TERESA COLOMER Y OTROS PROFESORES.

2. Lectura de álbumes. M^a CECILIA SILVA-DÍAZ.

3. Conferencias: INAUGURACIÓN DE TERESA DURAN, CLAUSURA A DETERMINAR.

4. Cursos optativos: a elegir:

a. Pequeñas ideas sobre la ilustración. ARNAL BALLESTER.

b. Taller de edición de libros para niños. CARMEN DIANA DEARDEN e IRENE SAVINO.

ALTERNATIVA ON LINE (19 de septiembre al 10 de octubre de 2016)

1. Introducción al estudio de la literatura infantil y juvenil.

MARTINA FITTIPALDI.

MÓDULO 2 LIBROS, CRÍTICA Y LECTORES [15 CRÉDITOS ECTS]

• De octubre de 2016 al marzo de 2017

Deben elegirse 3 cursos de los 6 ofrecidos. Se recomienda elegir uno del primer período y dos del segundo.

PRIMER PERÍODO (17 de octubre al 16 de diciembre de 2016)

1. Ilustración y libros para niños. EMMA BOSCH.

2. Perspectivas críticas de la literatura infantil. BRENDA BELLORÍN.

3. Claves para valorar los libros para niños. M^a CECILIA SILVA-DÍAZ.

SEGUNDO PERÍODO (16 de enero al 17 de marzo de 2017)

4. Ilustración, libros y nuevas formas de lectura. ARNAL BALLESTER.

5. Valores sociales y libros para niños. TERESA COLOMER.

6. Discusión y comprensión de textos literarios. M^a CECILIA SILVA-DÍAZ.

* Algunos cursos del **módulo 3** y el Programa de lecturas pueden cursarse de modo independiente y en distintas combinaciones, que dan lugar a los siguientes títulos:

• **Curso:** Libros y literatura infantil y juvenil: producción, uso y recepción. Novena edición (2017) 11 cr. (275 horas)

• **Course:** Children's Books from a Global Perspective. Third edition (2017). 11 cr. (275 hours)

Información sobre estos cursos, calendario, precio, etc. en:

www.literatura.gretel.cat (clicando en el logo del Cursos a la derecha)

Contacto: master.lij@uab.cat

Teléfonos: +(34) 935868255 y +(34) 935812654

MÓDULO 3 PRODUCCIÓN, USOS Y RECEPCIÓN [10 CRÉDITOS ECTS]

Deben elegirse cursos hasta completar 10 créditos (dos cursos de 5 créditos; un curso y una estancia de prácticas en una institución; o bien un curso de 5 créditos y 2 cursos de 2,5 créditos).

(3 de abril al 2 de junio de 2017)

Cursos de 5 créditos

1. La lectura en tiempos de crisis. MICHÈLE PETIT.

2. Editar para niños: cómo se contruye un catálogo. ANA GARRALÓN.

3. Proyectos de promoción de la lectura. M^a BEATRIZ MEDINA y JOSÉ URRIOA.

4. La dinamización de la lectura en los centros escolares. MIREIA MANRESA Y LARA REYES.

5. La literatura para primeras edades. NÚRIA VILÀ y CRISTINA CORRERO.

6. La literatura para jóvenes. ANA DÍAZ-PLAJA.

7. Libro-pantalla-libro: adaptación y transfiguración en la LIJ.

BRENDA BELLORÍN.

8. Taller de escritura. La construcción de un personaje literario.

VÍCTOR MORENO.

9. Clàssics de la LIJ catalana. TERESA MAÑÀ.

10. Prácticas profesionales en centros de documentación, editoriales, revistas especializadas o proyectos de promoción de lectura (25 horas presenciales). Los alumnos que deseen realizar prácticas deben comunicarlo a la coordinación indicando el área de su interés.

La coordinación evaluará la viabilidad considerando, entre otras cosas, el lugar de residencia del alumno.

Cursos de 2,5 créditos:

1. Reader-response and Picturebooks: from Theory to Practice.

EVELYN ARIZPE Y MORAG STYLES.

2. Intertextuality: Illustrations and Artistic Movements.

BETTINA KÜMMERLING-MEIBAUER.

3. English Picturebooks in the Second Language Classroom. SANDIE MOURAO.

4. Picturebooks and the Digital World. JUNKO YOKOTA.

5. La poesía infantil. MIQUEL DESCLOT.

6. La canción de cuna: primera poética de la infancia. MARÍA EMILIA LÓPEZ.

7. LIJ digital, nuevos espacios para la literatura.

LUCAS RAMADA Y CELIA TURRIÓN.

8. LIJ, lectura y familia. DANIEL GOLDIN Y ADOLFO CÓRDOVA.

MÓDULO 4 LA INVESTIGACIÓN EN LA LIJ [10 CRÉDITOS ECTS]

(17 de octubre al 16 de diciembre de 2016)

1. La investigación en literatura infantil y juvenil.

BRENDA BELLORÍN, MARTINA FITTIPALDI, FELIPE MUNITA y NEUS REAL.

MÓDULO 5 PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS [6 CRÉDITOS ECTS]

1. Programa de lectura de clásicos LIJ. (De enero a junio de 2017)

Cada mes habrá un debate sobre un libro clásico infantil o juvenil, de veinte días de duración. Cada debate será dirigido por un invitado distinto, quien habrá propuesto previamente la obra. Deberán elegirse dos de los debates.

2. Programa de conferencias. A cargo de especialistas invitados.

MÓDULO 6 TRABAJO FINAL DE MÁSTER [9 CRÉDITOS ECTS]

1. Elaboración de un proyecto tutorizado de estudio, investigación o reflexión sobre la propia práctica profesional.

(De enero a septiembre de 2017)



MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

DIRECTORES DE LECTURA DE CLÁSICOS

Carlos Lomas (PROFESOR CODIRECTOR DE LA REVISTA *TEXTOS*)

Miquel Desclot (POETA, ESCRIPTOR Y TRADUCTOR)

Reina Duarte (EDITORA EDEBÉ Y PRESIDENTA DEL CLIJCAT- IBBY DE CATALUNYA)

Fanuel Hanan Díaz (ESPECIALISTA EN LIJ)

Andreu Martín (ESCRITOR)

Nina Christensen (UNIVERSIDAD AARHUS, DINAMARCA)

Jochen Weber (INTERNATIONALER JUGENBIBLIOTHEK)

Elvira Lindo (ESCRITORA)

CONFERENCIANTES

Antonio Basanta (FGRS)

Gustavo Bombini (UNSM)

Laura Borràs (ILLC)

Emilia Ferreiro (CINVESTAV)

Gabriel Janer Manila (ESCRITOR)

Ana M^a Machado (ESCRITORA)

Alvaro Marchesi (OEI)

Michèle Petit (U. PARÍS I)

ORGANIZACIÓN

Directora: **Teresa Colomer**

Coordinación: **Cristina Correro, Carolina Holmes y M^a Cecilia Silva-Díaz**

Contacto: master.lij@uab.cat

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Preinscripción: 8 de febrero a 11 de abril de 2016.

Admisión: Se comunicará antes del 30 de abril.

Matrícula: 2 de mayo a 17 de junio.

Plazas limitadas: 45 alumnos.

Bolsas de trabajo: El máster ofrece dos matrículas gratuitas solo para alumnos residentes en Caracas o Barcelona.

Precio del curso: 3.960 € + 30€ de trámites de la preinscripción oficial de la UAB.

El precio del Máster está sujeto a los parámetros mínimos establecidos por las universidades catalanas para asegurar la calidad de los Másteres.

La realización de los cursos optativos está sujeta a un número mínimo de alumnos matriculados.

Para más información sobre el máster, sus profesores,
cursos, formas de matriculación y de pago, consulte:
www.literatura.gretel.cat (clicando en el logo del máster a la derecha)
www.bancodellibro.org.ve

ORGANIZACIÓN

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

 **BANCO DEL LIBRO**