



MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

MÁSTER ORGANIZADO POR LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA Y EL BANCO DEL LIBRO DE VENEZUELA

DESDE SEPTIEMBRE DE 2015 A SEPTIEMBRE DE 2016

60 CRÉDITOS (equivalentes a 1.500 horas) · Título de Máster de la Universitat Autònoma de Barcelona.

MÓDULO 1 INTRODUCCIÓN A LA LIJ [10 CRÉDITOS ECTS]

• Se puede cursar de forma presencial o a través de cursos en la web.
Del 14 al 18 de septiembre: curso de introducción a la plataforma virtual.
CAROLINA HOLMES.

SEMANA PRESENCIAL. La semana de cursos y actividades presenciales se realiza en Barcelona del 28 de septiembre al 2 de octubre de 2015. Consta de una parte común y un curso optativo.

Cursos comunes:

1. **Las formas de la literatura infantil y juvenil.** TERESA COLOMER.
2. **Lectura de álbumes.** M^a CECILIA SILVA-DÍAZ.
3. **Conferencias:** CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN A CARGO DE TERESA DURAN. CONFERENCIA DE CLAUSURA POR DETERMINAR.
4. **Mesa redonda de ex-alumnos del Máster sobre salidas profesionales.**
5. **Cursos optativos: a elegir:**
 - a. **Pequeñas ideas sobre la ilustración.** ARNAL BALLESTER.
 - b. **Taller de edición de libros para niños.** CARMEN DIANA DEARDEN e IRENE SAVINO.

ALTERNATIVA ON LINE (21 de septiembre al 9 de octubre de 2015)

1. **Introducción al estudio de la literatura infantil y juvenil.** MARTINA FITTIPALDI.

MÓDULO 2 LIBROS, CRÍTICA Y LECTORES [15 CRÉDITOS ECTS]

• De octubre de 2015 a junio de 2016
Deben elegirse 3 cursos de los 6 ofrecidos. Se recomienda elegir uno del primer período y dos del segundo.

PRIMER PERÍODO (13 de octubre al 11 de diciembre de 2015)

1. **La selección de libros infantiles y juveniles.** FREDDY GONÇALVES y BRENDA BELLORÍN.
2. **La literatura para jóvenes.** ANA DÍAZ-PLAJA.

SEGUNDO PERÍODO (11 de enero a 11 de marzo de 2016)

3. **Ilustración, libros y nuevas formas de lectura.** ARNAL BALLESTER.
4. **Discusión y comprensión de textos literarios.** M^a CECILIA SILVA-DÍAZ.
5. **Valores sociales y libros para niños.** TERESA COLOMER.
6. **Perspectivas críticas de la literatura infantil.** BRENDA BELLORÍN.

* Algunos cursos del **módulo 3** y el Programa de lecturas pueden cursarse de modo independiente y en distintas combinaciones, que dan lugar a los siguientes títulos:

- **Curso: Libros y literatura infantil y juvenil: producción, uso y recepción** Octava edición (2016) 11 cr. (275 horas)
- **Course: Children's Books from a Global Perspective.** Second edition (2016). 11 cr. (275 hours)
- **Curso: Escribir para niños.** Segunda edición (2016). 14 cr. (325 horas)

Información sobre estos cursos, calendario, precio, etc. en:

www.literatura.gretel.cat (clicando en el logo del Cursos a la derecha)

Contacto: master.lij@uab.cat

Teléfonos: +(34) 935868255 y +(34) 935812654

MÓDULO 3 PRODUCCIÓN, USOS Y RECEPCIÓN [10 CRÉDITOS ECTS]

Deben elegirse cursos hasta completar 10 créditos (dos cursos de 5 créditos; un curso y una estancia de prácticas en una institución; o bien un curso de 5 créditos y 2 cursos de 2,5 créditos).
(29 de marzo a 27 de mayo de 2016)

Cursos de 5 créditos

1. **La lectura en tiempos de crisis.** MICHÈLE PETIT.
2. **Editar para niños: cómo se contruye un catálogo.** ANA GARRALÓN.
3. **Proyectos de promoción de la lectura.** M^a BEATRIZ MEDINA y JOSÉ URRIOA.
4. **La dinamización de la lectura en los centros escolares.** MIREIA MANRESA y LARA REYES.
5. **La literatura para primeras edades.** NÚRIA VILÀ y CRISTINA CORRERO.
6. **Libro-pantalla-libro: adaptación y transfiguración en la LIJ.** BRENDA BELLORÍN.
7. **Ejercicios de calentamiento para escritores.** ANA DÍAZ-PLAJA.
8. **Clásicos de la LIJ catalana.** TERESA MAÑÀ.
9. **Prácticas profesionales en centros de documentación, editoriales, revistas especializadas o proyectos de promoción de lectura** (25 horas presenciales). Los alumnos que deseen realizar prácticas deben comunicarlo a la coordinación indicando el área de su interés. La coordinación evaluará la viabilidad considerando, entre otras cosas, el lugar de residencia del alumno.

Cursos de 2,5 créditos

1. **Which Theory Can Be Elaborated For Contemporary Picturebooks?** SOPHIE VAN DER LINDEN.
2. **Overview of the main Institutions and International Events for Children's Literature.** KAREN COEMAN.
3. **Reader-response and Picturebooks: from Theory to Practice.** EVELYN ARIZPE y MORAG STYLES.
4. **Analyzing Features of Picturebooks in the Digital World.** JUNKO YOKOTA.
5. **La escritura de hombres y animales en la LIJ.** VERÓNICA MURGUÍA.
6. **Traducir poesía: hacer real lo imposible.** MIQUEL DESCLOT.
7. **LIJ digital, nuevos espacios para la literatura.** LUCAS RAMADA Y CELIA TURRIÓN.

MÓDULO 4 LA INVESTIGACIÓN EN LA LIJ [10 CRÉDITOS ECTS]

(13 de octubre a 12 de diciembre de 2015)

1. **La investigación en literatura infantil y juvenil.**

BRENDA BELLORÍN, MARTINA FITTIPALDI, FELIPE MUNITA y NEUS REAL

MÓDULO 5 PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS [6 CRÉDITOS ECTS]

1. **Programa de lectura de clásicos LIJ.** (De enero a junio de 2016)

Cada mes habrá un debate sobre un libro clásico infantil o juvenil, de veinte días de duración. Cada debate será dirigido por un invitado distinto, quien habrá propuesto previamente la obra. Deberán elegirse dos de los debates.

2. **Programa de conferencias.** A cargo de especialistas invitados.

MÓDULO 6 TRABAJO FINAL DE MÁSTER [9 CRÉDITOS ECTS]

1. **Elaboración de un proyecto tutorizado de estudio, investigación o reflexión sobre la propia práctica profesional.** (Desde enero a septiembre de 2016)



MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

DIRECTORES DE LECTURA DE CLÁSICOS

Alejandro García Schnetzer

(ESCRITOR Y EDITOR)

Ana M^a Machado (ESCRITORA. PREMIO ANDERSEN)

Anna Castagnoli (ESPECIALISTA EN LIJ)

Antonio Orlando Rodríguez (ESCRITOR. FUNDACIÓN CUATROGATOS)

Daniel Goldin

(DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA VASCONCELOS DE MÉXICO)

Elina Druker (UNIVERSIDAD DE ESTOCOLMO)

Raquel Royo (ESPECIALISTA. A MANO CULTURA)

Teresa Duran (CRÍTICA Y ESCRITORA)

CONFERENCIANTES

Antonio Basanta (FGRS)

Gustavo Bombini (UNSM)

Laura Borràs (ILLC)

Emilia Ferreiro (CINVESTAV)

Gabriel Janer Manila (ESCRITOR)

Ana M^a Machado (ESCRITORA)

Alvaro Marchesi (OEI)

Michèle Petit (U. PARÍS I)

ORGANIZACIÓN

Directora: **Teresa Colomer**

Coordinación: **Cristina Correro, Carolina Holmes y M^a Cecilia Silva-Díaz**

Contacto: master.lij@uab.cat

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Preinscripción: 9 de febrero al 10 de abril de 2015.

Admisión: Se comunicará antes del 30 de abril.

Matrícula: 4 de mayo al 17 de junio.

Plazas limitadas: 45 alumnos.

Bolsas de trabajo: El máster ofrece dos matrículas gratuitas solo para alumnos residentes en Caracas o Barcelona.

Precio del curso: 3.960 € + 30€ de trámites de la preinscripción oficial de la UAB.

El precio del Máster está sujeto a los parámetros mínimos establecidos por las universidades catalanas para asegurar la calidad de los Másteres.

La realización de los cursos optativos está sujeta a un número mínimo de alumnos matriculados.

Para más información sobre el máster, sus profesores,
cursos, formas de matriculación y de pago, consulte:
www.literatura.gretel.cat (clicando en el logo del máster a la derecha)
www.bancodellibro.org.ve

ORGANIZACIÓN

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

 **BANCO DEL LIBRO**