

ÍNDICES DE PROYECCIÓN DEL MÁSTER: Progresos profesionales de los alumnos

1. Publicaciones realizadas por los alumnos del Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes a partir del trabajo final del máster

ARROITAJAUREGI ARANBURU, Jone (2012). “Munia eta lholdiren benetako historia (edo zergatik diren adiskide Balzola eta Landa)”. *Behinola*, 25, 24-33. Disponible en: <http://www.galtzagorri.org/euskara/behinola/25?p=1>

BAJOUR, Cecilia (2010). “El libro-álbum *Trucas* y las voces inquietas del silencio”. *Imaginaria*, 265. Disponible en: <http://www.imaginaria.com.ar/2010/02/el-libro-album-trucas-y-las-voces-inquietas-del-silencio/>

BROUCKAERT, Marijn. (2012). “*Drowning ideology*: la reescritura de historias de naufragios para los jóvenes del s. XX”. *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 10, 9-15.

CAAMAÑO, Oscar Horacio (2014). “Hacia una historia de la literatura para niños en Argentina”. *Cultura LIJ*, 27. Disponible en: <http://culturalij.com/2014/08/18/879/>

CAAMAÑO, Oscar Horacio (2014). “Hacia una historia de la literatura para niños en Argentina”. *Cultura LIJ*, 26, 32-37. Disponible en: <https://culturalij.files.wordpress.com/2014/05/culturalij-26d-1.pdf>

CALVO BUIL, Nati (2010). “Lecturas vinculares: un análisis de los libros sobre hábitos, dirigidos a la infancia en edad temprana”. *Bellaterra: Journal of Teaching and Learning Language and Literature*, 2 (2), 106-122. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/Bellaterra/article/view/194351/260537>

CÁMARA REY, Pilar; PORRAS GARCÍA, Clara; ADÁN PAMPLIEGA, Susana (2010). “Estudio estadístico de los usos en las bibliotecas infantiles de Alcobendas, Mejorada del Campo y Villanueva del Pardillo (Madrid)”. *Bellaterra: journal of teaching and learning language and literatura*, 2 (1), 72-90. Disponible en: <http://revistes.uab.cat/jtl3/article/view/108/23>

- CASTAÑO LORA, Alice & Valencia Vivas, Silvia (2016). "Formas de violencia y estrategias para narrarla en la literatura infantil y juvenil colombiana". *Ocnos*, 15 (1), 114-131. Disponible en:
https://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2016.15.1.862/pdf_1
- CASTRO CASTILHO, Camila (2016). "Los caminos experimentales de los libros álbumes de Roger Mello". *LII Ibero. Revisa de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea*, 1, 175-188. Disponible en: https://issuu.com/lijibero/docs/lij1_final
- COIFMAN CUPERMAN, Raquel (2013). "Prejudice and Stereotypes Revealed Through Reader Responses in Pre-School Students". *New Review of Children's Literature and Librarianship*, 19 (2), 119-138.
- COIFMAN CUPERMAN, Raquel (2010). "Las respuestas lectoras en niños preadolescentes: espejo de la agresión". *Bellaterra: Journal of Teaching and Learning Language and Literature*, 2 (2), 123-137. Disponible en: <http://revistes.uab.cat/jtl3/article/view/124/30>
- CÓRDOVA, Alfonso (2015). "La voz del vagabundo: Huckleberry Finn o El viaje del héroe secundario". *Fundación Cuatrogatos*. Disponible en: <http://cuatrogatos.org/show.php?item=767>
- CRUZ, Bernardita (2016). Entrevista a Verónica Uribe de Ekaré Chile publicada en el blog de Ana Garralón: <http://anatarebana.blogspot.fr/2016/08/para-mi-siempre-ha-sido-muy-importante.html>
- DURAN PASSOLA, Mireia (2015). "El viaje ilustrado: una propuesta para viajar leyendo". *Había una vez: Revista de Libros y Literatura Infantil y Juvenil*, 20, 10-17. Disponible en: <http://www.revistahabiaunavez.cl/descargas/RHUV-20.pdf>
- FITTIPALDI, Martina (2008). "Emigrantes: identidad y relación con los demás". *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ)*, 217, 50-53. [Reseña de Emigrantes, de Shaun Tan].
- GASPAR, M^a del Pilar (2008). "Luces del Norte como lección de lectura". *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ)*, 213, 28-36.
- GIL JUAN, Maria Rosa (2011). "L'àlbum il·lustrat: gaudi literari o recurs imprescindible per a l'aprenentatge lector?". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 55, 42-52.
- GILI, Silvana (2014). Molduras de Angela-Lago: "Poesia e intertexto nos libros ilustrados". En A. C. Amorim e A. Wunder (Orgs.): *Leituras sem Margens* (pp. 53-69). Campinas: Edições Leitura Crítica y Associação de Leitura do Brasil.
- GONÇALVES DA SILVA, Freddy (2013). "Viñetas de la inclusión. Lo femenino en el cómic y lectura adolescente". *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ)*, 256, 14-27.
- GONZÁLEZ DE LA LLANA FERNÁNDEZ, Natalia (2011). "Las estructuras antropológicas de lo imaginario y la *high fantasy*. Análisis de *Memorias de Idhún* de Laura Gallego desde las

propuestas teóricas de Gilbert Durand. *ALLIJ (Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil)*, 9, 107-120.

GONZÁLEZ DE LA LLANA FERNÁNDEZ, Natalia (2008). "El simbolismo del espacio en *The Green Ship* de Quentin Blake". *Revista de estudios literarios Espéculo*, 40. Disponible en: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero40/baverde.html>

GORCHS, Glòria (2008). "Reflexions al voltant dels bebès i la lectura". *Faristol*, 62, 13-18. Disponible en: http://www.clijcat.cat/faristol/descargas/62/3_62.pdf

HERNÁNDEZ RANZ, Olalla (2010). "Nouvelle manga, mon amour. Reflexiones sobre la narración gráfica en historias cotidianas". *Bellaterra: journal of teaching and learning language and literatura*, 2 (1), 35-50. Disponible en: <http://revistes.uab.cat/jtl3/article/view/101/19>

HERNÁNDEZ RANZ, Olalla (2008). "Sobre la novel·la gràfica i d'altres històries". *Faristol*, 61, 3-6. Disponible en: http://www.clijcat.cat/faristol/descargas/61/1_61.pdf

JUAN CANTAVELLA, Anna (2012). "Historias de lo banal y lo fantástico: la poética de Shaun Tan". *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ)*, 246, 19-29.

JUAN CANTAVELLA, Anna (2013). "Entre textos, imágenes y dobles páginas: una lectura de *La cosa perdida*". *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ)*, 253, 36-47.

LEÓN ESCURRA, Carmen Rosa (2010). "Tipos de respuestas de los niños a álbumes". *Bellaterra: journal of teaching and learning language and literatura*, 2 (1), 51-71. Disponible en: <http://revistes.uab.cat/jtl3/article/view/102/20>

MACORRA, Aline de la (2016). "Esos temas difíciles: adopción y familia". *LIJ Ibero. Revisa de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea*, 1, 62-78. Disponible en: https://issuu.com/lijibero/docs/lij1_final

MÁSTER EN LIBROS Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (ed.) (2009). *Al cabo: investigaciones del Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes*. Barcelona: Publicación digital en CD [este CD incluye las investigaciones realizadas por los alumnos de la 1ª Edición del Máster]. Editado por la universidad Autónoma de Barcelona y el Banco del Libro de Venezuela.

MAYORGA MENDOZA, María Lourdes (2016). "El álbum ilustrado en Nicaragua". *Linternas y bosques: expediciones a la Literatura Infantil y Juvenil*. Disponible en: <https://linternasybosques.wordpress.com/2016/06/29/aqui-nacen-las-sirenas-el-libro-album-en-nicaragua/>

MESA, Isabel (2008). "*Pedro Serrano*: la crónica de un naufragio en un cuento para niños". *Boletín A.U.L.I.*, 43, 29-44.

- MOLIST, Pep (2008). "Seis personajes en busca de ilustrador: la trayectoria de Elena Odriozola a través de las obras y el tiempo". *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ)*, 216, 7-25.
- MUNITA, Felipe (2013). "El niño dibujado en el verso: aproximaciones a la nueva poesía infantil en lengua española". *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 11, 105-117.
- MUÑOZ LASCANO, Pilar (2011). "Abrir misterios hacia otras búsquedas. Entrevista a Silvia Schujer. Fundación Cuatrogatos. Disponible en: <http://www.cuatrogatos.org/show.php?item=580>
- MURAKAMI MEDRANO, Sandra Mayumi (2016). "Projecto Pequenos Leitores. Em busca da transformação da leitura literaria na educação infantil". *Revista Emília. Leitura e livros para crianças e jovens*. Disponible en: <http://www.revistaemilia.com.br/mostra.php?id=538#>
- NAVARRO SOSA, Natalia (2015). "Estudio sobre *Crepúsculo*". *Lazarillo: Revista de la Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil*, 31, 98-107.
- NAVARRO SOSA, Natalia (2013). "Pantallas y lectores adolescentes: misterios por resolver". *Mi biblioteca*, 35, 56-64.
- OLMO GARCÍA, Luz M^a del; CUENCA GARCÍA, Desamparados (2013). *Los molinos del saber popular: saber refranes poco cuesta y mucho vale*. Toledo: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
- PARDO, Zully (2010). "El desarrollo del libro álbum en Colombia: 1970-2008". *Bellaterra: journal of teaching and learning language and literatura*, 2 (2), 138-151. Disponible en: <http://revistes.uab.cat/jtl3/article/view/126/29>
- PLANES FERRER, Guida (2011). "La narració de la Guerra civil espanyola en els àlbums il·lustrats". *Bellaterra: journal of teaching and learning language and literatura*, 4 (4), 32-47. Disponible en: <http://revistes.uab.cat/jtl3/article/view/440/490>
- PLANES FERRER, Guida (2011). "La Guerra civil espanyola en els àlbums il·lustrats". *Faristol*, 70, 3-6. Disponible en: http://www.clijcat.cat/faristol/descargas/70/1_70.pdf
- QUINTANA TRIAS, Lluís (2007). "Los clásicos: 600 páginas no son ya un obstáculo. Propuesta para recuperar David Copperfield". *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ)*, 201, 22 – 28.
- RAMÍREZ HEATLEY, Ana Sofía (2010). "En busca del lector implícito en tres versiones del relato de la niña obediente". *Bellaterra: Journal of Teaching and Learning Language and Literature*, 2 (1), 1-16. Disponible en: <http://revistes.uab.cat/jtl3/article/view/98/17>
- ROJAS REYES, Inés del Carmen (2015). "Los libros informativos en la promoción lectora a través del proyecto mariposa para niños de 2º Básico". *Cirnaola*. Disponible en:

<http://cirnaola.com/files/LEER%20CON%20EL%20ESTIMULO%20DE%20LA%20MARIPOSA.pdf>

SÁNCHEZ MARCOS, Estrella (2010). "Representaciones de un mundo complejo: *No tinc paraules* de Arnal Ballester". *Bellaterra: Journal of Teaching and Learning Language and Literature*, 2 (1), 17-34. Disponible en: <http://revistes.uab.cat/jtl3/article/view/115/25>

SANCHO AMORÓS, Àngels (2016). "Pervivencia de los cuentos de hadas en las narrativas actuales: de *Cinderella* a *Tinderella*". *LII Ibero. Revisa de Literatura Infantil y Juvenil Contemporánea*, 1, 18-39. Disponible en: https://issuu.com/lijibero/docs/lij1_final

SIMÓ PERALES, Victoria (2007). "*Juul* y *Jesús Betz*: experiencias genuinamente literarias para un proceso de maduración". *Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil*, 5, 253-280.

2. Blogs y otras herramientas realizadas por los alumnos del Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes

CAAMAÑO, Oscar (2007). *Bolsillos. Literatura para niños y jóvenes*. Disponible en: <http://bolsillitos.blogspot.com.ar/>

CAMACHO BELIS, Stel·la (2009). *El Petit Tresor*. Disponible en: <http://elpetittresor.blogspot.com.es/>

CÓRDOVA, Alfonso; MACORRA, Aline de la (2015). *Curso "Libros, escenarios y pantallas"*. "A leer" (IBBY MÉXICO).

CÓRDOVA, Alfonso (2013). *Linternas y bosques: expediciones a la Literatura Infantil y Juvenil*. Disponible en: <http://linternasybosques.wordpress.com/>

JUAN CANTAVELLA, Anna (2013). *La coleccionista: apuntes sobre lecturas de libros-álbum*. Disponible en: <http://lacoleccionista-libroalbum.blogspot.com.es/>

LÓPEZ VILLAR, María Belén (2015). *Dídola Pídola Pon. Blog sobre LIJ, Biblioteca y Escuela*. Disponible en: <http://didolapidolalij.blogspot.com.es/>

MOLINA, Verónica (2012). *Recomienda libros*. Disponible en: https://www.youtube.com/channel/UC5FgjPpmOekefuGyDjzj_7g [canal de youtube].

MUÑOZ LASCANO, Pilar (2010). *Cubos de mi torre. Notas sobre literatura infantil y juvenil*. Disponible en: <https://cubosdemitorre.wordpress.com/>

MUÑOZ LASCANO, Pilar (2013). *El canguro lector. Literatura, lectura y libros en la primera infancia*. Disponible en: <https://elcangurolector.wordpress.com/>

OJEDA MUÑOZ, Carolina (2013). *Pensando la LIJ: un espacio para leer y pensar antes de hablar*. Disponible en: <http://pensandolalij.com/>

PUIG, Inés (2012). *Leoteca*. Disponible en: <https://www.leoteca.es/>

RODRÍGUEZ PÉREZ, Vanessa (2011). *Punctum: photography and children's books*. Disponible en: <http://punctumchildren.blogspot.com.es/>

TURRIÓN PENELAS, Celia (2011). *Literaturas exploratorias: la expansión de la literatura infantil y juvenil*. Disponible en: <http://literaturasexploratorias.com/>

TUSELL, Mar (2014). *Un mar de librerías*. Disponible en: <http://unmardelibrerias.wordpress.com/>

VALDERRAMA, Astrid (2008). *Lectoaperitivos*. Disponible en: <http://lectoaperitivos.com/la/>
[una propuesta de promoción lectora y colaboración en la educación literaria desde la poesía y el folclor poético hispanoamericanos a través de las TIC]

3. Cambios profesionales relacionados con la formación del Máster de los que hemos tenido noticia

BATALIM, Dora: ha pasado a coordinar el Posgrado de Libros infantiles de la Universidad Católica de Lisboa en noviembre de 2008.

BERROCAL, Amanda: ha pasado a trabajar en la Editorial Juventud.

BRAVO, Leonor: sigue ejerciendo de escritora y realiza actividades de promoción de la lectura, de la literatura y de la escritura creativa, entre otras.

CIMADEVILLA, María: ha colaborado en un proyecto de cómic con *Oxfam Intermón* para una campaña llamada *Sí Me Importa*.

CAMACHO BELIS, Stel-la: coordina el Departamento de Lengua y la biblioteca de una escuela, además de un proyecto lector en Familia. También colabora en el Grupo de Trabajo *Passió per la Lectura* en la Associació de Mestres de Rosa Sensat de Barcelona.

DOMÍNGUEZ, Patricia: ha pasado a coordinar seminarios y talleres para una Cátedra Libre de Literatura Infantil y Juvenil.

DURAN PASSOLA, Mireia: ha pasado a trabajar en la biblioteca de la Escuela Jesuitas El Clot, en Barcelona.

ESCODA, Martina: continúa dedicándose a la promoción de la lectura y ha publicado diversos libros infantiles.

FERNÁNDEZ CÓRDOVA, Soledad: ha sido nombrada directora de la Biblioteca Nacional de Ecuador en octubre de 2008.

FITTIPALDI, Martina: ha pasado a ser profesora del Máster en Libros y Literatura para niños y jóvenes.

GALVEZ FARRAN, Aitor: es director de la editorial en LIJ llamada *Libros del Imaginario* (<https://www.facebook.com/librosdelimaginario>).

GARCÍA, Gemma: es bibliotecaria en la Biblioteca Pública de Cádiz y realiza talleres de animación lectora en la sala de literatura infantil.

GAUDIOSO, M. Ángeles: abrió una librería en Zaragoza llamada *Librería Anima Libros*.

GILI, Silvana: es colaboradora/voluntaria de la Biblioteca *Barca dos Livros* y es participante de su grupo de estudios e investigaciones en LIJ.

GÓMEZ, Sonia: abrió la librería *Pati de llibres* en Sant Cugat del Vallès (Barcelona) en diciembre de 2007.

JOHNSON, Carol Ann: ha recibido el Premio Nacional al Fomento a la Lectura “México Lee 2013” por su trabajo *Entre la lectura y el fútbol*, dentro de la categoría “Fomento de la Lectura y la Escritura en Otros Espacios Educativos”.

JUAN CANTAVELLA, Anna: ha pasado a ser profesora de la Universitat Autònoma de Barcelona y es miembro del grupo de investigación GRETEL.

LLANA, Natalia de la: lleva un club de lectura y colabora, ocasionalmente, como lectora editorial de LIJ.

MARTÍNEZ DORADO, Mariona: coordina un grupo de *Leer Juntos* en la librería Casa Anita de Barcelona, además de colaborar con bibliotecas y escuelas.

MARTÍNEZ UÑA, Raquel: editora de *Wonder Ponder: Filosofía visual para niños* (www.wonderponderonline.com).

MEDRANO, Sandra: colaboradora en la *Revista Emilia*.

MONSIVAIS, Damián: ha pasado a realizar talleres de fomento a la lectura, de LIJ y de formación de promotores de lectura, además de dar clases de literatura, arte y redacción en la universidad.

MORA SARAIVA, Adriana: es profesora de Literatura Infantil en el Instituto de Información de la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República (Uruguay). También es profesora de Literatura Infantil en la Licenciatura de Educación Infantil de la Universidad Católica de Montevideo (Uruguay).

MUNITA, Felipe: es profesor e investigador en la Universidad Austral de Chile. Ha pasado a ser profesor del Máster en Literatura para niños y jóvenes.

OJEDA, Carolina: trabaja en la Fundación La Fuente creando Centro de Estudios, Investigación y Formación en LIJ, además de impartir cursos y clases relacionadas con la LIJ.

PARDO, Zully: ha trabajado en distintos proyectos editoriales y de promoción de la lectura.

PATTERSON, Irania: es autora infantil. En el siguiente enlace, se puede ver su participación a *Imagine 2025* del Consejo de las Artes y Ciencias (ASC) de la ciudad de Charlotte (Condado de Mecklenburg, Carolina del Norte), "The arts and literacy": https://www.youtube.com/watch?v=e3Pqj_p1tQA

PEREDO, Laura: ha colaborado en la Biblioteca Odisea (México) para transformarla en un nuevo espacio para navegar, descubrir, aprender y compartir (<http://www.bibliotecaodisea.org/>).

PÉREZ GAY, Amaranta Leyva: ha ganado el Premio Nacional de Literatura para Jóvenes FENAL-Norma 2015 (México).

RODRÍGUEZ PÉREZ, Vanessa: ha coordinado un proyecto de libro ilustrado por artistas (<https://fridaedicion.wordpress.com>).

RODRÍGUEZ PORTELA, Sara: Después de realizar una práctica comenzó a trabajar como editora en Ekaré Sur. Ha editado, junto a Verónica Uribe, *Al sur de La Alameda. Diario de una toma*, de Lola Larra e ilustraciones de Vicente Reinamontes,.

SOTO MARTÍNEZ, Beatriz: ha pasado a coordinar las Bibliotecas Infantiles (BIUAQ) que se encuentran dentro de tres campus de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), México.

TORRE, Llanos de la: Colabora como mentora en el Máster de Álbum Infantil Ilustrado.

TURRIÓN PENELAS, Celia: Continuó con la tesis doctoral y obtuvo título de doctora. Ha pasado a ser profesora del Máster en Literatura para niños y jóvenes.

YUSTE, Elisa: ha creado una empresa de servicios de consultoría y formación en la lectura, tendencias en edición digital y aplicaciones de la tecnología en entornos culturales y educativos (www.elisayuste.com).

4. Difusión

COLOMER, Teresa (2007), "La xarxa d'un postgrau: el master de llibres i literatura per a infants i joves" (en català, castellano i english). Revista Oéeee, Institut d'Estudis Baleàrics. Disponible en: <http://www.literatura.gretel.cat/es/content/articulo-sobre-master-lij>

REPORTAJE sobre el simposio en CLIJ, 210, diciembre de 2008.